

Ungarn hören

Eszter Kránicz

Im Folgenden wird ein vierseitiges Informationsblatt über die ungarische Musik zur Verfügung gestellt, das für die Internationale Deutschlehrerinnen- und Deutschlehrertagung (IDT) 2025 zusammengestellt wurde. Bei der IDT hatten nämlich die Mitgliedsorganisationen des Internationalen Deutschlehrerinnen- und Deutschlehrerverbandes (IDV) die Möglichkeit, sich im Rahmen des IDV-Verbandsfensters vorzustellen. Der Ungarische Deutschlehrerverband (UDV) hat diese Präsentation unter dem Motto „*Ungarn mit allen Sinnen erleben*“ gestaltet.

Die Besucher:innen konnten dabei ihr Sehvermögen mit Fotos des Verbandslebens sowie von den Frühlings- und Herbsttagungen erproben und wurden außerdem zu Puzzles eingeladen, bei denen sie jeweils ein typisches ungarisches Symbolbild zusammensetzten. Für den Geruchssinn gab es ein Geruchsmemory-Spiel mit charakteristischen ungarischen Kräutern und Gewürzen. Der Tastsinn ließ sich einerseits durch DUfU-Bände sowie weitere fachliche Publikationen, andererseits durch ungarische Erfindungen wie den Zauberwürfel und den Kugelschreiber erleben.

Für den Hörsinn entstand die erwähnte zweiseitige Broschüre über grundlegende Aspekte der ungarischen Musik, wobei die zitierten Musikstücke über QR-Codes abrufbar sind. Die Spannweite reicht von den bedeutendsten Komponisten der klassischen Musik über Volkslieder bis hin zu den bekanntesten Pop-Songs der letzten hundert Jahre. Abschließend werden außerdem einige weitere Besonderheiten der ungarischen Musikgeschichte hervorgehoben.

Wir hoffen, dass das Infoblatt Sie zum Mitmachen anregt, und wünschen Ihnen viel Freude bei der Umsetzung!

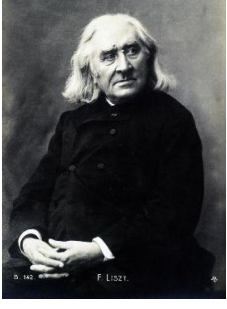
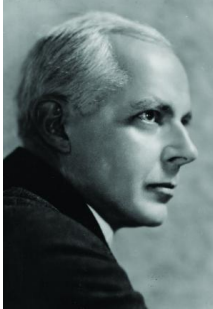
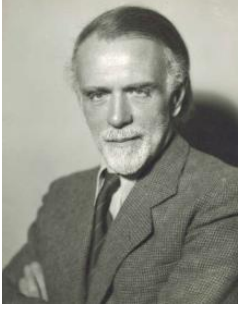
**Donauschwäbische Kulturstiftung
des Landes Baden-Württemberg**



Eszter Kránicz konnte mit Unterstützung der Donauschwäbischen Kulturstiftung des Landes Baden-Württemberg an der IDT 2025 in Lübeck teilnehmen, wofür wir uns auch an dieser Stelle herzlichst bedanken.

UNGARN HÖREN

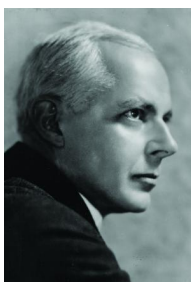
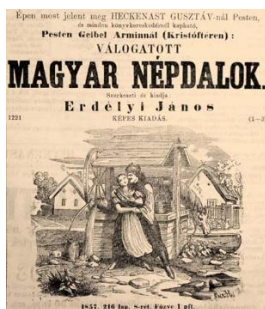
1. Klassische Musik

Name	 Ferenc Erkel (1810–1893)	 Franz Liszt (1811–1886)	 Béla Bartók (1881-1945)	 Zoltán Kodály (1882-1967)
Informationen	- Begründer der ungarischen Nationaloper - schuf die Melodie der ungarischen Nationalhymne	- prominenter und einflussreicher Klaviervirtuose - einer der produktivsten Komponisten des 19. Jahrhunderts	- einer der bedeutendsten Vertreter der Moderne - seine Musiksprache bezieht die ungarische Volksmusik ein	- Komponist, Musikpädagoge und Musikethnologe - Reformator des Musikunterrichts
Werk	Bánk bán (1861, Oper) 	Ungarische Rhapsodien (1839-1885, 19 Klavierwerke) 	Konzert für Orchester (1943) 	János Hány (1926, Singspiel) 

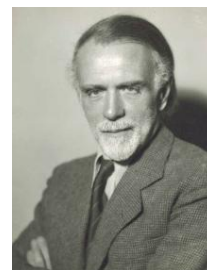


UNGARN HÖREN

2. Ungarische Volkslieder



- Bartók und Kodály befassten sich mit dem systematischen Sammeln von ungarischen Volksliedern
- Reisen durch das historische Ungarn
- Phonographische bzw. schriftliche Aufzeichnung von über 10.000 Volksliedern



Tavaszi szél vizet áraszt

Magyar népdal



<http://dalok.theisz.hu/?page=song&id=TavasziSzel>

Freddie Mercury singt live
„Tavaszi szél“
(Frühlingswind) (1986)



A csitári hegyek alatt
(Unter den Bergen
von Csitár)



UNGARN HÖREN

3. Populäre Musik in den letzten 100 Jahren

1920er	Tibor Weygand: Várjon kinn a kiskapuban vasárnap		
1930er	Rezső Seress: Szomorú vasárnap		
1940er	Katalin Karády, Pál Jávor: Gyűlölöm a vadvirágos rétet		
1950er	László Kazal: Egy dunaparti csónakházban		
1960er	Pál Szécsi: Csak egy tánc volt		
1970er	Metró: Kócos kis ördögök voltunk		
1980er	Neoton Família: Holnap hajnalig		
1990er	Soho Party: Az éjjel soha nem érhet véget		
2000er	Groovehouse: Hajnal		
2010er	Wellhello: Apu vedd meg		

UNGARN HÖREN

4. Weitere Besonderheiten

Miklós Rózsa, der dreimal mit dem Oscar ausgezeichnete und 13-mal nominierte Komponist ist in Ungarn, in Budapest geboren. Den Filmmusik-Oscar erhielt er für diese Soundtracks:

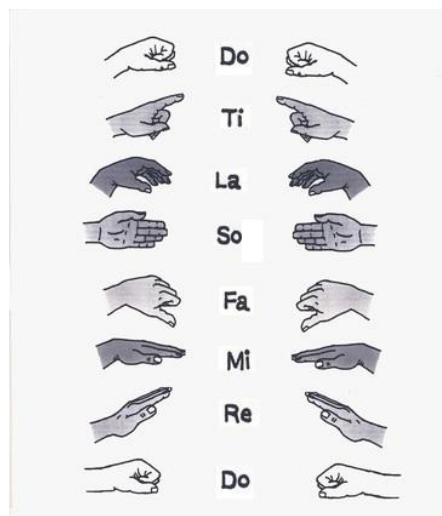
- Ich kämpfe um dich (1946, Alfred Hitchcock)
- Ein Doppelleben (1948, George Cukor)
- Ben-Hur (1960, Sam Zimbalist)



Das moderne **Pedalzymbal** wurde 1870 vom ungarischen Instrumentenbauer Vencel József Schunda entwickelt.



Die Kodály-Methode: eine weltberühmte musikpädagogische Konzeption, in der die relative Solmisation eine zentrale Rolle spielt



Quellenverzeichnis

Ferenc Erkel:

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Barab%C3%A1s_Erkel_1845.jpg

Ferenc Liszt: <https://www.meisterdrucke.hu/fineart-nyomatok/Unknown-photographer/1000638/Liszt-Ferenc-portr%C3%A9ja..html>

Béla Bartók: <https://systems.zti.hu/br/en>

Zoltán Kodály:

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kod%C3%A1ly_Zolt%C3%A1n_1930s.jpg

Ungarische Volksliedsammlung *Magyar népdalok*:

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Magyar_n%C3%A9pdalok.jpg

Aufzeichnung von ungarischen Volksliedern:

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bartok_recording_folk_music.jpg

Ungarische Volksliedsammlung *Madárka*: <https://www.libri.hu/konyv/Madarka-102-magyar-nepdal-15.html>

Noten des ungarischen Volksliedes *Tavaszi szél vizet áraszt*:

<https://dalok.theisz.hu/index.php?lang=hu&page=song&id=TavasziSzel>

Noten des ungarischen Volksliedes *A csitári hegyek alatt*:

https://hu.wikipedia.org/wiki/A_csit%C3%A1ri_hegyek_alatt

Tibor Weygand:

https://www.youtube.com/watch?v=dUwjBHGUYN0&list=RDdUwjBHGUYN0&start_radio=1

Rezső Seress: <https://24.hu/tag/seress-rezso/>

Katalin Karády und Pál Jávor:

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kar%C3%A1dy_Katalin_%C3%A9s_J%C3%A1vor_P%C3%A1l,_Egy_t%C3%A1l_lencse_\(Film_Sz%C3%ADnh%C3%A1z_Irodalom_1941\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kar%C3%A1dy_Katalin_%C3%A9s_J%C3%A1vor_P%C3%A1l,_Egy_t%C3%A1l_lencse_(Film_Sz%C3%ADnh%C3%A1z_Irodalom_1941).jpg)

László Kazal:

http://operett.network.hu/video/erdelyi_mihaly__dorozsmai_szelmalom__nagybecsker_eki_menyecske__aranyarga_falevel/kazal_laszlo__mit_mondott_az_oreg_kiss

Pál Szécsi: <https://nlc.hu/data/cikk/10/97771/6.jpg>

Ungarische Band *Metró*: <https://s.24.hu/app/uploads/2020/05/metro-e1590854218525.png>

Ungarische Band *Neoton familia*: <https://archivum.mtva.hu/photobank/item/MTI-FOTO-dEZ3TTZqRE9hZmdodUZMbZBcEJ0QT09>

Ungarische Band *Soho party*: <https://www.discogs.com/release/1446096-Soho-Party-Feat-Betty-Love-Discovery/image/SW1hZ2U6MzQzNDMxNg==>

Ungarische Band *Groovehouse*: <https://www.discogs.com/release/2120862-Groovehouse-Hajnal>

Ungarische Band *Wellhello* : https://www.wellhello.hu/img/gallery/20180313-temesi_DSC02060_ret.jpg

Miklós Rózsa:

https://hu.wikipedia.org/wiki/R%C3%B3zsa_Mikl%C3%B3s_%28zeneszerz%C5%91%29

Pedalzymbal: <https://magyaralapozo.org/data/hangszerek/31.jpg>

Die Kodály-Methode – Solmisation: https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQylfnYIqsk1CEtP0JpeJ6KtzcHPfvL0awLrglC1Rod0H7p43m_